世界小報

特排

編輯者◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三三七

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百三十四號 每張銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收僅美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點半至六點半 十一點至十二點

大部寶蓮長片 共四十四本 現映卅七卅八卅九四十本 **一手黨**

大京班

日戲二點至六點半

白玉福 吊金龜　小黑燈 嘆皇靈　李祥芳 馬永利 演火棍

王勳臣 小黑燈　吳雲芳 陸紅芳 朱友奎　邱德成　劉禹臣 劉雪見 徐波林　客串 張紫珊 陸　高榮祥 劉長寶 袁奎官　單德元　劉春林 盧金龍 牛海山

李陵碑　全本九更天　武家坡　大戰太史慈

夜戲七點三刻至十二點

王三羊 打砂鍋　徐波林 莫成救主　小黑燈 罵鞭救主　劉長寶 李芳祥 馬永利 蘆林坡

王勳臣 吳雲芳 硃砂痣　劉禹臣 張紫珊 邱德成 陸紅芳 御碑亭　高榮祥 劉長寶 朱友奎 馬永 單德元 張利震 袁奎官 張方 盧金龍 李祥芳 花蝴蝶

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 六點二十分至六點三刻 中西戲法

田永奎 楊鳳起 一點至一點半 六點三刻至七點十分 文武戲法

王玉林 李寶庭 一點半至二點 七點十分至七點四十分 化裝雙簧

沈易書 六點至六點廿分 十點四十分至十二點 南方拉戲

四明文戲

二點至六點：康集昌 小桂寶 宋孟火 雙講蕩　汪阿生 沈美玉 小如意 雙落髮　康集昌 小金蘭 沈春林 陳阿高 陸買餅

七點四十分至十一點四十分：陳阿高 小如意 過五關　沈春林 沈美玉 賣紅菱　康集昌 小桂寶 宋孟火 雙怕妻　小金蘭 汪阿生 打樓窗

二層樓書場

周杏泉 一點半至二點半 描金鳳

王再亮 十點三刻至十一點三刻 岳傳

朱菊庵 六點三刻至七點三刻 西廂

姜鳳笙 二點半至三點半　馮子美 七點三刻至八點三刻 果報錄

周沁泉 三點半至四點半、周潤泉 八鐘三刻至九點三刻 文武香球

吳小松 吳小石 四點半至五點半 白蛇傳 九點半至十點三刻 描金鳳

筱桂孫 五點半至六點半 蘇文明 蘇灘

三層樓小戲台

陶社男子新劇

日演 一點半至三點半：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌經 楊夢影 賣爺記

夜演 六點半至八點半：嚴忍庵 陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤 姦夫冤

改良本灘

日演 三點半至六點一刻：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 陸雅臣頭本二本

夜演 八點半至十一點半：陳月紅 花素娟 珠衫記

二層樓化裝申曲場

一點至五點：曹掌生 趙三寶 周少蘭 侯泉棠 胡雪山 小愛媛 丁少蘭 丁婉娥

日演：還金釵 雙收紗 出獄會情

七點至十一點：胡雪山 侯泉堂 丁婉娥 丁小娥 丁少蘭 小愛媛 趙三寶 曹掌生 周少蘭

夜演：下本殺子報

四層樓灘簧場

常州灘簧

吳和尚 劉榮生 朱根福 沈桂生 孫玉釆 黃雲泉 王大狗 章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良

日 二點至五點 後本 金鎖記

夜 六點半至十點半 後本 雙金錠

胡慶壽 五點至五點半 十點半至十一點半 大套魔術

幻術灘簧場

張素蘭 六點至七點 女子蘇灘

莫悟奇 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術

抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用用原料粹是國產的生宇老淳結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究青潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美是以抵制劣貨警如從前游戲場和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收量的金錢總計全年漏層實在不少現在大都已經用本國密出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還壽著諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷拾二月初七日開籤

廣濟債券
甲種 一等三萬元 一二三等獎均有末一字 臘月十六開籤
乙種 一等二萬元 臘月初二開籤
額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

樂會 永遠販濟基本正券 全張六元分條六角 頭籤十萬元 准於臘月十日 上海開籤

本世界大京班

特請京津著名譚派老生

張劍芬

現已到申靜養數天擇吉登台

女子新劇

十二月初十日戲 一點至五點 三本四本 **同命鴛鴦**

（節目）投匪 劫餉 探監　告主 釋珍 放逃　定婚 收僕 乂鶵　盜棺 得信 救珍 團圓

（劇中人）	（扮演者）
石友仁	天樂
石如玉	明珠
石福	玉峯
丁統領	蘭珍
兵士	雲南 玉英
宛平縣	楨增
匪徒	笑儂 小梅
陸文卿	笑天
梁如寶	釆英
梁如珍	美玉
崔虎	月梅
更夫	蝶梅 蘭珍
差人	養文 龍弟
仵作	玉英

十二月初十夜戲 六點半至十點半 後本 **玉連環**

（節目）鬧親 訴母 盤婢　遣殺 失散 智殺　相驗 棧話 探監　控告 出罪 謁師　團圓

（劇中人）	（扮演者）
張不仁	月梅
李不義	志奎
白龍江	天樂
白夫人	蝶梅
白養花	文英
白能	桂笙
白干	笑天
白興	玉英
白旺	雲南
冬梅	劍民
趙雲卿	桐影
趙母	玉峯
李翠英	情夢
李母	鏡花
行路人	美儂
知縣	蘭珍
擡台	明珠
差人	穉生
王德	笑儂

興泰電燈公司
四川路A字七十二號
電話中央一四一九
專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

萬國救濟俄僑難民義賑券 第三期副券
額設三萬張 每張二元分條二角
夏歷十二月初八日開獎
會址上海法租界朱葆三路十六號
電話中央六五五六〇

上海民國路東新橋街轉角
晝夜診療隨時入院
延澤醫院
梅毒 淋病
內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設病房可以醫院療養

惠濟醫院
本院專治一切疑難之症
主任爲前清御醫
施燮父先生
每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元過界不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可
院址 六馬路仲江影戲院隔壁
電話中央三八七七

上海城內縣嘉路虹橋西
福康西藥店新開廣告
本店運售歐美上等西藥（兼售衛生化妝等品特聘朱子久君担任藥劑師）精配醫師診定藥方並製家用良藥（化妝妙品陸續出售先行交易如蒙光顧自即日起）格外克已以表歡迎

上海城內邑廟西第五家
新開 泰豐南北貨號
發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品
桂花猪油年糕上市

六馬路西 明月照相館 敬勝里口
日夜美術照相廉價一個月陰歷十一月初十日起價目如下
二元一元一打四寸一元半打加印每打元半
六寸一元二張加印每打二元四角
八寸一元一張加印每打四元
印明信片每張一角
大小軟片代客冲洗不取分文
電話中央三八七七號

梅演

西丹

演有兩樣、專動嘴的、叫做演說、到了演戲、必得全身動起來、看上去、演戲難、演說不難、責任之先生是演說大家、請他演戲、可就苦了他了、梅蘭芳是會演戲的人、他說不會演說、定是謙辭、某學校歡迎梅老板、還要請他演說、學校裏演說、非名人不可、梅的名連海外都知道、當然演說是有價値的、學校歡迎他、人說是爲蘭芳包銀拿的多、所以羨慕他、要學他、這是胡說、定然是爲藝術敬重他的、蘭芳不肯演說、難道不屑教誨嗎、也不是的、蘭芳的聲名、是天給他一副好臉蛋兒、才能把個聲名弄得這樣大、學生的青年、自然是眉清目秀的多、要是學蘭芳的藝術、當然是一學就會、大約蘭芳、因爲別的科學不如他們、公然就上去演說、自己或者有些慚媿、可是校長不知道他慚媿、疑惑他趕回去應酬莽人、那就誤會了、

旅德閒話

狄君武著於德國巴揚之惠盤

■環城花園

[illegible]在梅因河[illegible]河西諸小山雜樹[illegible]、東爲城市、近河一帶爲舊市、路遠則爲新市、兩市之間、有叢樹成林、廣百步至百五十步、連綿隔約六里焉、樹大小錯落、密處成堆、松柏榆柳、梧桐雜樹、以葉色濃淡別層次、疏處一巨楊、一楓、其枝葉相掩映生趣、其巨幹上、或纏凌霄花、其旁或植一紅葉之樹、或鑿一噴水之池、總使之不孤、不簡略、亦不慘淡、是三百年前、[illegible]諸受法國式園林組織者所[illegible]也、今[illegible]市政者、別於林間隙處、規地弓形圓形成區、種雜花、區之隙處成路、路之旁列椅、坐而休息者多婦孺、結伴而步者多少年愛侶、亦有走卒負販、愛此處淸曠、枉道來行走、土人名此爲大散步場、余則稱之爲環城花園、

粉墨場閒話

霜鍾

某報稱梅蘭芳之藝、如牡丹雖好、綠葉扶持、此誠確切不易之論、蓋梅到舞臺上、旣有姜妙香姚玉芙作配角、其在寓又有文公達趙春畯充書記、梅固花中牡丹、而若輩亦不媿爲牡丹榜側之綠葉也、

某評劇家、向自以梅黨健者豪於時、梅未來也、其評梅之文、報紙常見、梅旣來矣、吾人料其必大放厥詞、孰知近日所著之文、審其詞旨、適以捧梅而實非捧梅、爲譽梅而實未譽梅、究其私心、固欲捧梅譽梅者、奈何不可得、良以包圍梅郎者、大有人在、彼雖欲一施其貢諛獻媚之能技、然爲若輩所掣阻、始終無由探得門徑、又以某報宗旨、意在詆梅、故雖欲爲梅盡忠、而又不敢大背某報經理之意、於是有此種尷尬文字出現矣、嗚呼、某評劇用心苦矣、梅郎知之乎、一笑、

冷香簃隨筆

杜伯趙

■記陸文節公軼事

藩廨自度支公所成立、特設置膳廳、亭午、鳴鈴爲號、各員羣集膳廳食、如學校然、衆謂不圖今日復得重爲生徒、胥李中之賜、蓋淸季各官廨、設置膳廳、此爲嚆矢、羣殊苦其拘也、文節屢庖人治饌不精、時躬自就廳進食、以察優劣、或亦偶有缺席、庖人乃以文節就食與否、爲飾饌精麤之標準、一日、文節突然至、饌餚饌迥異平日、大怒、立傳庶務至、謂負余無妨、惟不應負衆位、訓斥甚厲、並欲將庖人交理問廳嚴治、衆以果如此、則庶務益難堪、環懇乃免、

署中舊有書吏甚夥、至是咸改爲書記、亦躋職員之列、應主勤也、衆論非之、比公所行成立禮、各員衣冠進賀、應令書記亦頂褂隨班、文節見而大怒、謂今日之書記、卽昔日之書吏、居然頂戴銜參、荒謬已極、季中太胡鬧矣、應大懼、戚然不安者累日、欲始稍斂、

度支公所成立、各員咸依時會集、應復創議、茗具宜置簾外、各職員啜茗、役人以格於定章、羣集簾外待命、勿遽中不辨爲文節傳喚也、不之應、文節厲聲詰問、役始悟、惶恐間、乃以科長定章對、文節默然、旋命取銷其議、

各員到所辦公、供膳不供宿、僕從齊然、應且以糜費過奢、力主從儉、以所中本沒有公役、各員僕人、無隨從之必要、乃定章僕從有欲就所進食者、須酌納膳資、按餐計値、奈各役有食有不食者、錯零縱落、庖人憎其煩瑣、尼應爲之取締、應復厘定欲就者、概以半月爲率、每日取銀七分、卽一餐亦作半月計、立摺爲證、以杜取巧、事行、責難紛起、文節聞而大恚、謂皇　上家艱貧、尙窘不至此、未負太失體統、命罷之、咸戴彌甚、（未完）

梨園軼聞

訥庵

■李順亭掉換燒鴨

大李五（順亭）、天性戲謔、好捉弄同行、生平之促却史、本報已載多則矣、近又聞王長林言、一日、於某邸堂會、主人備有燒鴨若干隻、以備款宴來賓、有某伶、向素以嘴饞稱、私竊燒鴨、繫於某邸之花園樹上、擬戲完後、攜歸大嚼、適爲李瞥見、陰以道具箱上之假鴨子、易之以去、某伶不知也、戲畢、恐爲人說破、有關顏面、故不追辨視、忽忽攜歸、將以佐酒、審視之、知非原物、大恚、然亦不知爲何人易去者、後數日、大李五自述如此、然某伶無法與之交涉也、

覗廬佳墨

名人之畫、苟遇識者、一望自辨爲何人、所作、不煩自己鋪張、畫苟惡劣、即大署巨鈐、亦復何濟於事、筠廊偶筆、記宋商邱觀畫一幀、按跡良久、而定爲崔白、其後、果於紙尾得白名、如此者方爲鑑別、若夫今世之鑑賞家、旣不能辨別畫迹之優劣、乃專向圖章字跡上做小工夫、須知字跡可摹而能、圖章亦可鐫而致、夫豈作僞家之難事、於是膺品滿天下矣、尙何鑑別之有哉、未谷晚年、自號老菭、然則未谷之於山水、亦必精詣可知、惜我未之一見、不能不恨眼無福也、未谷出行、必攜一研、名爲棐端、側鐫老菭行研四字、深寸許、草書、蓋、未谷親筆今藏叔父碩輔處、爲先叔祖以十金購得者、其售主、則爲湯雨生都督之從子也、（吳測庵）

穿大衣的洋裝少年（上）

吳聞天

（A）

觀前街上、來來往往的行人、狠多狠多………、

一個穿大衣的洋裝少年、慢吞吞從觀西走到觀東、

觀西一家鋪子的檐下、立着一個穿大衣的洋裝少年、

唊、—慢吞吞走到觀東去的就是他、

今天是禮拜日、街上的女性是分外多、那位穿大衣的洋裝少年、由觀西走至觀東、由觀東走至觀西、也分外的起勁、

粉白黛綠、多嗎艷麗、釵光鬢影、多嗎鮮明、穿大衣的洋裝少年、咸受了艷麗和鮮明的吸引力、在擁擠的隴頓路上、慢慢地走着、

（B）

好忘八、你這個賣油漢子、怎樣的把油擔兒碰到人家背上來的呢……、吾件大衣是四十塊錢買的、現在給你碰上老大一個油漬、吾不了、你照樣的賠吾一件吧、

挑油担的賣油漢子、兩眼發直、對他望着、嚇得擻擻抖開不出口哩、

穿大衣的洋裝少年、狠忿忿的罵道、混帳東西、假癡假呆、難道想就此罷了不成嗎、警察、—你同我把他拖到局子裏去了、使他知道我的厲害、

歇浦潮拾遺（二五八）

海上覺夢人

◉第九回　游戲場比賽金鋼鑽　小總會大販波斯土

抵椿失敗了、吃官司去、這也是叫破釜沈舟、其時挑冷膏已經犯禁、他却不管三七二十一、上下打點好了、人家來挑烟、他還奉贈一隻牛角盒子、一面派人四處八路的發傳單、與合着鄉下人說、女子跟人逃走了太回門、叫做私事官做、像他這樣做法、却是近幾年來煙商土販所不敢做的、所以他的生意、比較什麼金公和李吾氏、多要高上幾倍、但是生意一大、賬面也大、可惜他沒有道多本墊下去、供不應求、也是一件極困難的事、幸而他姘一個女人、也是上海灘上有名人物、手中很有幾文、社會上人頭也熟、

一手業

共四十四大本

●說明書●

後部十八集三十五本　偵探機大奏功效　葛賓氏掃興歸家　仍接前集女郎愛蘭與葛氏同坐書室忽由侍人送來紅玫瑰花一束外函一件函中並述企慕之意列々者則一猛獸毒蛇知爲華盜胡芳之暗記女郎見之驚懼盜魁胡芳領盜黨帶偵探電機手葛氏秘密室中附耳聽之則葛氏之一舉一動

後部十八集三十六本　大偵探將計就計　惡盜魁拚命逃命　葛氏逐將計就計與‥臣以筆書代話後用藥衣洒于地下以驗足痕胡芳開之命盜夥前往察之見葛氏等攜手出外回郭胡芳見有人入室有寫字檯止察見烟嘴之壽藥乃揚聲呼救（我受毒矣）胡芳聞之至辦公事察之葛氏郎以手搶逼獲盜夥胡芳聞之夥領盜夥管来毀門入內幸臣領警察趕到盜夥全體被獲

後部十九集三十七本　販煙土白鴿通信　買煙土美女代價　明日葛氏忽見一鴿飛入籠中足緊一函係販私土者與盜魅胡芳之通信是日女郎出外覓被盜黨所獲至販土船蓋盜魁欲將女郎運來上海以作鴉片之代價也

後部十九集三十八本　衆煙匪開鎗拒捕　美佳人投海逃生　葛氏因知鴉片在江口遠捕盜黨將鴉片藏於窖室將女郎捕捉下船出海幸而女郎帶有無線電話求救葛氏女郎從艙口逃入海被葛氏救起匪船被獲請看下回

西醫　吳玉孫

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角

特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六〇六　每針三元至七元　花柳諸病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納寧每針一元貧病不計

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

小世界二層樓

順興樓　中菜部

本樓接辦以來承蒙各界贊賞刻時交冬令爲優待主客起見較本月廿四日起新增花放火鍋並各色麵點隨意小酌一應俱全零菜一概小洋計算

△火鍋價目△

六角　一元　一元半　二元

倫理小說　慈母孝兒記

（不逢辰生著）

把棉袍脫去、隨那二號電車出發、那天老賣票的、在我旁邊監察、並不再數、却鬧出笑話來咧、從十六鋪開出去第一站、乃是新開河、到此站的坐客、有十多個上下、我眼鈍手忙、應接不及、車一剎兒開過新開河、倒便宜着幾個坐客、跑去的跑去、過站的過站、老賣票的對我道、那是要罰的呢、我嚇得臉上發紅、後來他依老賣老的道、小兄弟、你別嚇了、姑念你初出茅廬、看空你些、不罰你了、你留心看、讓我再來教教你、車到徐家匯、要把車子上面一根鐵桿轉回過來、我宕在鐵桿繩下、險些兒連我的身子也吊上去、擺了多時、湊不着電線、老買票的又橫了一眼道、你走開、看我來、眞是一個飯桶、我束了手、心上慚愧得狠、

小說小話

蝶影

平山冷燕一書、在舊小說中、固其位置、但作者才力不及魏子安、而寄如花月痕之詩詞滿紙、且自相標榜曰才子書、吁、何其陋耶、或曰、花月痕做其筆法、兩說未知若是、

有人指鏡花緣一書、謂其舊小說有新思想、殊不知鏡花緣乃山海經演義、同一漫無稽考、不若西遊記之匠心獨搆、入後行一酒令、長至數回、乏味之極、度作者之意、無非賣弄其身通百藝、欲博後人一句多才多藝之美譽、其實叢書獺祭、反爲後人譏其鈔書大家而已、

石崑玉三俠五義一書、經曲園俞太史樾之點竄、改爲七俠五義、足當吾人一顧價値、小五義及續小五義、雖已不佳、然洋洋洒洒、曲折寫來、前後呼應、尙較近代大名家所作俠義英雄說部爲佳、卽彭公案施公案永慶升平萬年靑年羹堯平金川左宗棠平西藏張汶祥刺馬等等、皆勝於近人所著之武俠說部、惟洪秀全演義一書、未稔爲何人所作、布局行文、實出於上述諸書上也、（贈劵三張）

笑什麼

梧厂

茶房阿毛的父親、第一次從鄉間到上海來、晚上、他裝了一袋旱烟、向着電燈上吸去、吸不着、他還認是烟袋塞了、在地上拾了根自來火梗通着、大家都向着他笑、他正色道、笑什麼、不通一通、一歇子吸不着煙了、

張媽的母親、初次吃館子裏的酒席、她把一碗洗匙水、當做什麼湯、連喝了幾口、喃喃的道、吃不出什麼鮮味呵、人家自然又向她笑了、她正色道、笑什麼、你們來嘗嘗看、不是一毫鮮味沒有、

津門劇界懷舊錄

稚圭

四年旅津以來、除聆孫菊老於廣東會館一度義務戲、三度劉鴻聲於大舞台、（其一卽斬紅袍某報大主筆大評劇家強指爲斬黃袍者）二度王又宸於大新舞台、時戀寶於昇平茶園、尙足略新耳目外、其餘盡屬三等脚色之乏貨、而長面驢之楊瑞亭、不料大爲此地一般天老麻子所歡迎、實令人不解、最可怪者、老牌淫伶霍春祥、與楊時爲上下手、大演不新不舊、半徽半京之海派滑頭戲、如薛仁貴出世關公出世蘇護進妲己等、以炫愚夫愚婦之耳目、楊更以假而且左之嗓子、張其血盆大口、大唱罵曹滑油山釣金龜等老旦戲、武家坡空城計汾河灣等老生戲、尤爲識者所不取、然亦卽爲外行歡迎之要點、緣一般異性名人、盤據包廂、以故楊得借力不少、他如小楊月樓來隸張園、（未完）

蘭芳之來也

浮秋

桂花死命學翠花、精微未得、而一雙蹻眼、兩隻木脚、簡直一場糊塗、這種角色、在三慶小班、還可以將就、要擺在舞台上算好角、不敢恭維、瑞安除一腿外、俱不足道、蘭芳此次之去滬、演長坂坡別姬、竟以之爲重角、是趙雲像張飛、項羽似周通、此則不得不令人追想小樓不止、倘此次瑞安易小樓、當如何耶、其餘尙有枝枝如壽臣之淨、春彥之生、桂芳之武旦、均不惡、惜不能爲梅極大之助、是蘭芳此行之結果、當不能十分見佳、要亦視滬人之眼光爲標準、許固無定者、余之言、安知人之不反乎此也、總而言之、蘭芳之戲、並不是齣齣好、並不是齣齣壞、大家聽戲、須拿出眼光來、不能亂捧狂贓、以爲演戲者、除蘭芳外無人矣、余並不罵蘭芳、因蘭芳實有可聽之處、實有難問之處、渠在京時、出演眞光開明、足不常去、不過偶露玉堂春等劇、則脚蹤神往、仍是化一塊二去看看、吾故云蘭芳之來也、願滬人加以正確的評論、斯則是愛蘭芳者矣、可惜遍觀滬上各報、無正確許論、奈何奈何、

■游後贅言

吾友都振基君、性好嬉戲、某屋頂樂園、常有彼之足跡、而余與彼實志同道合、其中小有區別、則余嘗游覽小世界者、越宿、振基謂余曰、現屆冬令、游戲場之游藝、有減無增、簡直無藝可游、然門票、幷不因短少游藝而改價、余乃笑答之曰、非無佳者、惜君未得其地耳、今晚君試從余游乎、振基欣然首肯、乃於是晚六時許、驅車至模範游藝場、先入大京班場觀電光影戲畢、卽至三樓觀愛華社之女子新劇、其時台上正演二度梅、道白莊諧雜出、表情淋漓盡致、布景新奇精巧、各演員均異常賣力、吸收觀衆之精神、完全注意於台上、且時聞掌聲如雷也、其餘各色[illegible]藝、無不盡備、無不佳妙、余等因貪觀新戲、待散時已不早、振基非常滿意、促余歸休、云其餘留俟異日賞玩之、今而後始知此間之不同凡俗、是眞不愧模範游藝場之稱矣、（顧寶山）（贈劵一張）

[illegible]頹風花夢（二二八）

薦引樓主

◉第十三回　鴻飛冥冥天彪潛蹤　鳥鳴嚶嚶叔倫求友

野貓便把自己寫的信收好了、歡然出門、直向天香家來、他本是個熟人、進去一問、那裏有天彪、連寶臣也早已回府去哩、摸了個空、野貓心上一轉念道、這明明是故意詐我、但是爲甚要詐我呢、且住、我不便在窰子裏候人、且到五區署內、或者可以得到頭緒、便逕向警署來、那知天彪這天、雖到過警署去、却椅子也沒坐暖、就朝外走了、野貓聽着、一團狐疑、竟不知從何處摸索起、忽有所悟、笑道、眞糊塗透了、我不到他、關我甚麼事、我又何必定要找他去、家去喝着睡不舒服麼、

編輯完了

記者

歲聿云暮、百感蒼茫、兼以舊病劇作、此時也、幾不知人世間尙有所謂歡樂二字、惟徐子碧波、惠以星社雅集之玉影一幀、計有瞻廬小青烟橋逸梅眠雲君玄轉陶明道賡夔佩萸菊高卓厂紀于吟秋半狂及碧波十六人、恍同晤對一室、其間若卓厂吟秋等等、皆素昧平生、今而後或不致交臂之失、私衷快慰、積鬱爲掃、此一事也、燕山小隱、三四年前、幾無日不共晨夕、後各爲職務所繫、轉覺疏闊、瀉子後且離滬他適、客歲征車北向、邇日則又飄船南游矣、頃自八閩渡海蒞滬、勾當公事、行裝甫卸、卽枉顧存問、舊雨情殷、故人無恙、使勞人愁顏爲破、故態復萌、殘年歲餘、得此兩快、可云不虛度矣、

讀卞悟厂先生惠錫諸稿、暨[illegible]上之手蹟、意以爲卞君飽嘗世故、年事想已在不惑知非間矣、越昨、卞先生因其友人稿事、翩然惠顧、乃一玉山朗朗之慘綠少年、是實爲同人意料所不及者、晤對雖爲時甚促、而卞先生之一種撝謙之忱、感人良深、使同人腦海、印象永留、欣等芝蘭之挹、滿室流芬矣、

不丹翁鑒、函示各節、自可照辦、乞先以眞姓名見告爲盼、編輯同人啓、

致姚民哀書

瘦菊

（上略）許久未見、與緻想必大好、閱報、見有爲拙著小說鼓吹者、乃係小世界排演新戲、甚感盛意、歲云暮矣、不敢索長劵、短票幸賜數紙、俾我一曠眼界何如、來春尙須叨長劵一枚、或者未必白拏、蓋世界小報中、或可出一份小力耳、瘦菊頓首、初二日、